

La Bibliothèque Azkue, Saroihandi et la culture basque

Pruden Gartzia

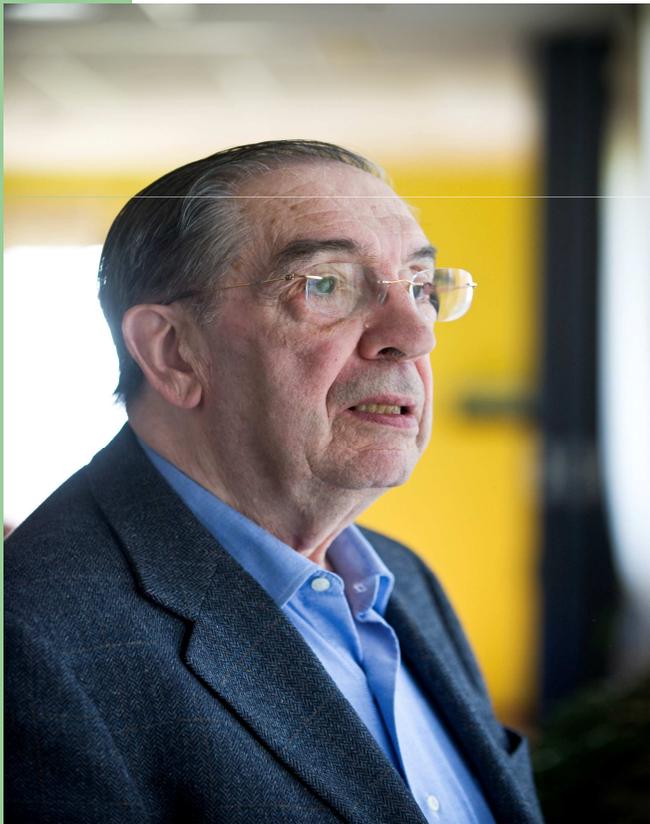
Bayonne, le 11 juin 2013

Resurreccion Maria Azkue (1864-1951)



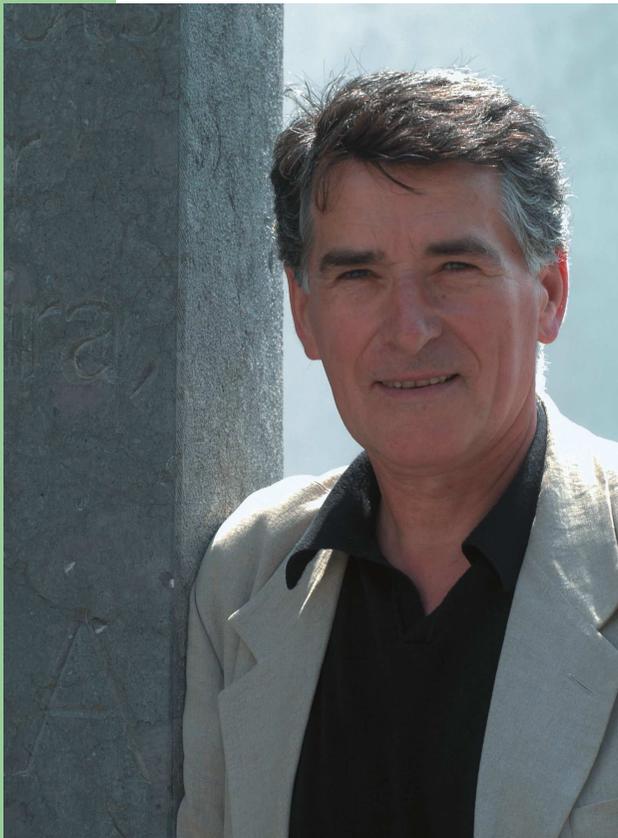
- Euskaltzaindia est née en 1919
 - Elle a pour modèles l'Académie française (1635) et l'Académie espagnole (1713)
 - Comme toute Académie elle possède une bibliothèque dès sa création
 - R.M. Azkue en fut le premier président et il donna à la bibliothèque son essence et son sens

Jose Antonio Arana Martixa (1931-2011)



- Il proposa son nom actuel (1978) : *Bibliothèque Azkue*
- Il créa le plus grand fonds documentaire (livres, revues, archives)
- Il fixa sa structure actuelle et ses objectifs :
 - Bibliothèque
 - Archives (institution + quelques autres)

Joan Mari Torrealdai (1942-)



- Académicien et actuel bibliothécaire
 - Docteur en Sciences Politiques et en Sociologie
 - Il a conçu et conduit les travaux de restauration générale

Quelques éléments : sa localisation

- Elle se trouve à Bilbao, au siège d'Euskaltzaindia (Plaza Barria)



Quelques éléments : la bibliothèque



- 2.000 revues
- 52.000 monographies
 - 12% datant d'avant 1900
 - 45% en espagnol
 - 38,5% en basque
 - 6,5% en français
 - 3,5% en anglais
- Thèmes
 - 26% Littérature
 - 20% Histoire
 - 14% Linguistique
 - 11% Religion / Philosophie
 - 7,7% Beaux-Arts / Musique

Quelques éléments : les archives



- **Trois domaines :**

- Archives administratives de l'Institution
- Archives historiques : fonds des bascophiles
- Archives audiovisuelles : photos, fonds sonores et vidéos

- **14 fonds historiques catalogués :**

- R.M. Azkue, A. Ibinagabeitia, J.M. Satrustegi, A. Tovar, J.M. Jimeno Jurio, J.C. Guerra, J. Zaitegi, N. Tauer, O. Apraiz, P. Broussain, J. Etxaide, S. Altube, P. Lafitte, G. Lacombe.
- Nature et état très divers, mais tous ayant trait à la culture basque
- Notre objectif : description et numérisation
- Le catalogue n'est pas encore en ligne

Le fonds Jean Saroïhandi (I)

JEAN SAROÏHANDY

(1867-1932)



- Linguiste français, fils de Basques
- Les langues pyrénéennes furent ses thèmes de recherches : basque, occitan et aragonais
- Après sa mort, sa veuve confia la totalité de ses archives personnelles à l'Université de Bordeaux (Bordeaux III)

Le fonds Jean Saroihandi (II)

- En 2006-2007 Euskaltzaindia a numérisé la totalité du fonds
- Le fonds est conservé à l'Université Michel de Montaigne (Bordeaux III)
- Nous verrons ensuite pendant cinq minutes quelques images des archives de Jean Saroihandi
- Etant donné la nature de ce travail il est impossible de faire une projection image par image

Merci !

